



TIRANT

Amb

Maribel Bayona,
Raúl Ferrando,
Kike Gasu,
Sergio Ibáñez,
Antonio Lafuente,
Mar Mandli,
Raquel Piera,
Lucía Poveda

Adaptació / text

Paula Llorens
a partir del clàssic
de Joanot Martorell

Direcció

Eva Zapico

Ajudantia de direcció

Iñaki Moral

Música i espai sonor

Kike Gasu

Disseny d'il·luminació

Ximo Olcina

Moviment escènic

Charo

Gil-Mascarell

Disseny i realització
d'escenografia

Los Reyes
del Mambo

Vestuari

María Poquet

Maquillatge

i caracterització

Inma Fuentes

Realització de
vestuari

Andrés Barrera

Ajudantia
de direcció
en les funcions

Begoña Palazón

Fotografia

Marcos Baño

Cartell i programa
de mà

Jaume Marco

Producció ivc

Sara Rey

Direcció Adjunta
d'Arts Escèniques ivc

Roberto García

Coproducció

Institut Valencià
de Cultura
i la Compañía
Nacional de
Teatro Clásico

Mentre els homes fan política i guanyen guerres, les dones tracten de burlar la repressió sexual imposada per la moral cristiana i el llinatge. Amb gran ironia, Joanot Martorell mou el seu protagonista, Tirant lo Blanc, entre aquests dos mons omplint el seu cos i la seua ànima de ferides: les ferides de la guerra i les ferides, potser més doloroses, de l'amor.

El gran clàssic valencià i universal del segle XV (la primera novel·la moderna segons molts estudiosos) dona peu a un muntatge que fuig de la recreació museística, dialoga amb el present i aposta per la paraula i el teatre físic.



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

